Lumbardi, Giovanni Battista. Canticorum Beatæ Mariæ virginis, libe primus, quatuor vocibus. Roma, Alessandro Gardano, 1587. RISM L3078.

Title:

IOANNIS, BAPTISTAE
LVMBARDI. VIRI NOBILIS
MESSANENSIS.
MAGISTRI CAPPELLÆ VENERAB.
COLLEGII ANGLORVM
DE VRBE.
Canticorum Beatæ MARIAE Virginis liber primus, quatuor
vocibus, in Diſcipulorum prȩſentia id poſcentium
ex improuiſo in lucem editus.
[TE Printer's mark NOR]
PERMISSV SVPERIORVM

ROMÆ
Apud Alexandrum Gardanum.
M. D. LXXXVII.

Dedication:

ILLVSTRI DOMINÆ | LAVRÆ AQVILANÆ | DISCIPVLÆ ORNATISSIMÆ | *Ioannes Baptiſta Lumbardus. S. P. D.* |

CVm ex eo tempore, quo Muſicȩ moderādȩ mu-|nere in templo ſanĉtȩ Luciȩ Archiconfrater-|nitatis Confalonis me addicaui, operamq; | meam ad te in huiuſmodi arte inſtruendam | contuli; ita me ſingularis beneuolentia tua, | qua cum omnes uirtute prȩditos, tum labores prȩcipue meos | continuò proſequeris, deuinxit, vt qua illi ratione ſatisface-|re poſſem, prorſus ignorarem. Verum cum non nullas Sym-|phonias in Beatisſimȩ Virginis Mariȩ laudem in lucem eſſem | editurus, rem ſanè peropportunam ad gratum animum meū | aliqua ſaltem ex parte declarandum iudicaui, ſi eas, quales | quales illȩ eſſent, clarisſimo nomini tuo dedicarem, cuius tu|tisſimo patrocinio, ueluti Aquilȩ alis ſublatus, inuidorum | hominum tela longisſime ſuperuolarem, & in clarisſimam | atque optatam lucem prodirem. Quare ſi exiguū hoc opuſ-|culum quaſi perpetuum obſequij erga te mei pignus accipere | non grauaberis, nouis me beneficiorum ſtimulis ad maiora & | illuſtriora opera indies edenda tuoque nomini conſecranda | incitabis. Vale. Datum Romæ. Die. Aſſumptionis Beatȩ | Mariæ Virginis. 1587. | [Single-line musical Canon a 6. in C_4 clef with text: "Vt re mi fa ſol la fa, Io: Baptiſtæ Lumbardi. Anno ſuæ felicitatis 22." |

Index:

T A B V L A.

	Gabriel Angelus. Hodie Maria. Virgo prudentiſſima. Natiuitas tua. Sanĉta Maria.
CROMATICO	Dulcis virgo.
	In tua patientia. Beata es virgo Maria.
DIATHONICO	Stabat mater.
	Alma redemptoris. Aue Regina cœlorum. Regina cœli. Salue regina. Adoramus te Chriſte. Nobis datus. O bone Ieſu
LITANIÆ	Virginis Marię.
	kyrie eleyſon. Agnus Dei. Laudate Dominum. Falſi bordoni. Populę meus.

Contents:

Gabriel Angelus locutus eſt Mariæ Dicens Aue gratia plena Dominus tecum Benediĉta tu In mulieribus & benediĉtus fruĉtus uentris tui. Illuſtri & Ecc. S. Lodouico Aquilano mio Sig. oss.

Hodie Maria uirgo Cælos aſcendit Gaudete Quia cum Chriſto Regnat in eternum. Alla Catisſima [*sic*] Diſcepola Signora Lauinea Parucci [?]

Virgo prudentisſima Quo progrederis Quaſi aurora ualde rutilans filia syon Tota formoſa & ſuauis eſt Pulchra ut luna electa ut ſol. Molto Ecc. Signor Fabritio Scialla.

Natuiuitas tua Dei genitrix virgo Gaudium annunciauit In uniuerſo mundo Ex te enim ortus eſt ſol iuſtitie Chriſtus Deus noſter Qui ſoluens malediĉtionem Dedit benediĉtionem Et confundens mortem Donauit nobis vitam ſempiternam. Al Molto Illuſtri & Ecc. S. Pietro Vento.

Sanĉta Maria ſuccure miſeris Iuua puſillanimes refoue debiles Cra pro populo interueni pro clero Intercede pro deuoto femineo ſexu Sentiant omnes tuum iuuamen Quicunque celebrant tuam sanĉtam feſtiuitatem. Molto Ecc. S. Franceſco Carbonara V.I.D.

Dulcis virgo Maria Mater Dei Regina ora pro nobis.   Genere Cromatico
In tua patientia Poſſediſti animam tuam Lucia ſponſa Chriſti odiſti quæ in mundo sunt & coruſcas cum Angelis Sanguine proprio Inimicum uiciſti.   Illuſtri & R. S. D. Rodorico Meſia, Prior di Santa Lucia del Conralo
Beata es Maria Que credidiſt . . . Perſicientur inte . . . Que dictã sunt tibi a domino Alleluya.   Al Molto Illuſtre S. Girolamo Aquilano Diſcepolo
Stabat Mater doloroſa Iuxta cruce lacrymoſa Dum pendebat filius.   Genere Diathonico
Alma Redemptoris mater   Al Molto ſpetabile Signor Don. Andrea Lombardo V.I.D.
Aue Regina cœlorum   Al Molto Reuerendo Signor Abb. Gioſeppe Nocera
Regina cæli lætare   Al Molto Ecc. & Reuerendo Signor Abb. Franceſco Barone
Salue Regina   Al Molto Ecc. S. Don. Franceſco Sorrentino
Nobis datus Ex intactã uirgine Et in mundo conuerſatus: Sparſo uerbi ſemine Sui moras in colatus Miro clauſit ordine.   Molto Reueren. S. Don. Franceſco Burgiſi. N. apoſto.
O Bone Ieſu. o dulcis Ieſu Saluator noſter Redemptor noſter & uita noſtra reſpice in nos & miſerere nobis Domine Deus noſter.
Adoramus te Chriſte. & benedicimus tibi. Quia per sanctãm crucem & paſſionem tuam tuam. Redemiſti mundum Miſerere nobis.   Molto Magnifico S. Gregorio Pinto virtuoſiſſimo
Kyrie eleyſon   Al Molto Ecc. mio amoreuolis. S. Luca Marentio [Litany of Loreto]
Laudate dominum in ſanctĩs eius Laudate eum in firmamento uirtutis eius Laudate eum in uirtutibus eius Laudate eum Secundum multitudinem magnitudinis eius Laudate eum in ſono tube: Laudate eum in pſalterio & cythara: Laudate eum in tympano & choro: Laudate eum in cordis & organo . . . In cymbalis bene ſonantibus Laudate eum in cymbalis iubilationis Omnis ſpiritus laudet dominum.   Al Molto Eccelente Signor Gioambernardo Lombardo
Tuoni in falſo Bordone
Secundo tono   Benedictũs
Octãuo tono   Miſerere
Sexto tono   Dixit Dominus
Settimo tono   Confitebor
Quarto tono   Beatus vir
Octãuo in sù   Laudate dominum omnes gentes
Primo tono   Laudate pueri dominum
Quinto tono   Lauda Ieruſalem
Septimus uocatur in Gregoriano   In exitu
Popule meus. Quid feci tibi Aut in quo contriſtaui te Reſponde mihi.   Al Molto R. S. Preſte. Franceſco Di Franceſco

Part-book:

TENOR C^4-D^6 20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Half of compositions are in C_3 clef and half in C_4 clef. Copy consulted: **I**-VCd (digital copy). RISM L3078.